

幼儿保育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：幼儿保育专业

专业代码：770101

接续专业：

高职：学前教育专业、音乐教育专业、美术教育专业；

本科：初等教育专业、音乐教育专业、美术教育专业。

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

三、学制与学历

学制：全日制 3 年

学历：中专

四、职业面向

本专业面向省内幼儿园教师、保育教师、早教培训机构教师、社区幼教机构的工作者。

表 1 幼儿保育专业职业岗位与职业资格证书

序号	对应职业（岗位群）	对应职业（岗位）	职业资格证书
1	幼儿园保育员	幼儿园保育员	中级保育证
2	育婴员	早教培训机构教师	中级育婴师证书
3	育婴师	早教培训机构教师	中级育婴师证书
4	幼儿园、早教机构教师	幼儿园、早教培训机构教师	教育基础综合证 普通话证书

五、典型工作任务及职业能力分析

通过行业企业走访调研了解到目前行业主要的典型工作岗位及能力要求如下表 2 所示。

六、培养目标与培训规格

（一）培养目标

本专业培养学生成为能适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，有良好的职业道德，具有现代科学文化知识，有扎实的专业基础知识、基础理论和基本技能，以及组织管理和教学能力，并具有综合职业能力和创新精神，从事幼儿教育、保育员等工作的新型幼儿教育教师和高素质的劳动者，并为高一级学校输送合格的学生。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养和职业能力：

1. 职业素养

（1）拥护中国共产党的领导，具有正确的世界观、人生观、价值观，理解和践行社会主义核心价值观。

（2）具备运用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。

（3）具有正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，具有良好的职业道德行为习惯和法律意识。

（4）具有良好的团队协作精神、沟通能力和环境适应能力。养成自觉的安全意识、质量意识、成本意识和环保意识。

(5) 具有良好的健康体魄和心理素质，爱岗敬业、踏实肯干的职业精神，有一定发现、分析和解决问题的能力的基本能力。

2. 专业知识和技能

(1) 理解和掌握本专业必要的科学文化知识，为继续学习和终身发展奠定基础。

(2) 具有日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力，能弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化。

(3) 具有计算技能、计算工具使用技能和数据处理基本技能，以及观察能力、空间想象能力、分析与解决能力和数学思维能力。

(4) 具有英语听、说、读、写等基本语言技能，以及职场英语的基本应用能力。

(5) 具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的基本能力。

(6) 掌握体育与健康的基本知识、体育技能和方法。

(7) 具有一定的艺术鉴赏能力和对艺术的理解与分析评判的能力。

3. 职业能力

(1) 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保育工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

(2) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(3) 了解幼儿园学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略的基本方法；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

(4) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平全面的评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性自信心。

(5) 了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

(6) 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常载体，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力；掌握育儿语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(7) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用；掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

(8) 掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

(9) 掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

(10) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

(11) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(12) 初步掌握 0~3 岁婴幼儿保育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

七、培养方式

以能力为本位，技能培养为核心，按照专业对接产业、人才培养对接用人需求、课程对接岗位、实训对接技能的要求，深化幼儿教育教学改革，采取交互训教、岗位培养、工学结合等方式，实行“名师（非物质文化遗产传承人）”民族元素融入幼儿保育教育，构建以“园校结合”为主的“双主体”育人模式。同时，创新产学研融合、园内课堂以及情境教学等多样化培养模式，不断提升校外实习基地质量，促进学生自主学习、自主探索，达到共同学习、共同提高的目的。

八、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课和拓展课。

公共基础课程包括思想政治课（中国特色社会主义、哲学与人生、职业道德与法治、心理健康与职业生涯）、文化课（语文、数学、英语）、信息技术、体育与健康、公共艺术（美术、音乐）课、历史，以及人文课程类公共选修课。

专业技能课包括专业技能课程、专业核心课程、专业实践课程，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课

表3 幼儿保育专业公共基础课主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	34
2	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	34
3	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	34
4	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	34
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	136
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	104
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	104
8	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	136
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	164
10	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	60

2. 专业技能课

(1) 专业技能课程

表4 幼儿保育专业专业技能课程主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	幼儿保育	掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求,能完成一日活动中的保育工作,在理解保教结合原则的基础上,合教育活动开展健康指导,为幼儿健康成长服务。	68
2	婴幼儿保健护理	主要学习掌握胎儿期、新生儿期、婴儿期的生理特点、营养、护理保健的常识,同时了解掌握0~3岁婴幼儿的生理指标、生长发育特点、营养护理等方面的保健护理知识与技能。	28
3	婴幼儿营养学	了解营养对婴幼儿身心健康与智力发展的意义,了解婴幼儿所需要的营养素,掌握、孕妇、新生儿、婴幼儿、幼儿的膳食、营养特点,以便科学、合理保育婴幼儿的健康成长。	68
4	幼儿环境创设	理解幼儿园环境创设,尤其是班级环境形成与幼儿互动的理论、原则与方法;提高学生对幼儿园班级区域环境、室内外主题环境的规划及创设能力;学习为幼儿创设安全、健康并具有良好人文氛围的环境;学习利用社区环境拓展幼儿园的教育环境,提升学生对幼儿园环境创设的整体的、科学的意识和能力。	60
5	幼儿文学阅读与指导	了解幼儿文学的特征和功能,和掌握幼儿文学的体裁,初步了解幼儿文学作品的特点、作用和基本结构;逐步掌握幼儿文学作品的表达技巧;能够对幼儿文学作品进行简单的改编与创作;会欣赏与评价幼儿文学作品。	28

(2) 专业核心课程

表5 幼儿保育专业专业核心课程主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	幼儿卫生与保育	主要学习学前儿童生理解剖特点、学前儿童的生活护理、常见疾病及传染病的预防、学前儿童卫生保健制度、幼儿营养等基础知识,使学生掌握幼儿生长发育规律、幼儿卫生与保育的基本知识和基本技能,为科学地开展保育、教育工作奠定基础。	68

2	幼儿心理学	主要学习幼儿认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，形成正确的儿童观和教育观，为促进幼儿健康成长奠定理论基础；为学习学前教育学、幼儿园教学活动设计与指导的奠定基础。	68
3	幼儿教育学	主要学习学前儿童教育的基本概念与原理，熟悉国家发展学前教育的政策与法规，了解学前教育的基本要素、幼儿园教学、游戏、日常生活与活动组织与管理、幼小衔接等内容。引领学生正确的儿童观、教育观，指导学生科学有效地解决幼教情境中的问题与矛盾，全面阐述促进幼儿身心健康和谐地发展的教育策略。	68
4	绘画	掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。	68
5	乐理与视唱	掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、高程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。	52
6	键盘与幼儿歌曲伴奏	掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。	60
7	舞蹈	掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞种的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈。	68
8	歌唱与幼儿歌曲表演	掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，正确地表现歌曲的内涵与情感，有感情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲。	78

(3) 专业实践课程

表6 幼儿保育专业专业实践课程主要教学内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	入学教育及军训	通过校纪校规、专业教育、军事训练和国防教育，培养学生遵纪守法的意识、吃苦耐劳的精神及集体荣誉感。	30
2	教育见习	认知实习主要是参加、观摩幼儿园、早教机构保育工作岗位任务，熟悉保育工作流程及规范。	30
3	保育实习		30

4	教育实习		120
5	技能考证训练	通过对专项技能（弹、唱、跳、说、绘、写等技能）的强化训练，让学生能够较为顺利通过民族唱法、器乐、中国民族舞蹈等等级考试。	30
6	专业实习	通过实习训练具有一定的保育员的基本功底，使其在专业知识的学习过程中形成与从事保育员工作的背景相联系，增强学习的目的性、针对性和主动性，依托幼儿园、早教机构来共同完成实践教学。	570
7	毕业教育	毕业教育是通过系列就业教育讲座，对学生进行职前培训，培养学生爱岗敬业精神，帮助学生适应身份转变。	30

九、实施保障

（一）师资条件

1. 学校导师

为满足民族音乐与舞蹈专业人才培养的要求，实现本专业人才培养的目标，本专业师资要求将根据一体化课程中知识、技能以及理论实践一体化教学组织的要求来确定。

（1）专业带头人要求

需具有丰富的专业实践能力和经验，在行业内具有一定的知名度；与此同时还需具有丰富的教学经验和教学管理经验，对职业教育有深入研究，能够在专业建设及人才培养模式深化改革方面起到领军的作用。其主要工作有：组织行业、企业调研，进行人才需求分析，确定人才培养目标定位；组织召开实践专家研讨会；主持课程体系构建工作，组织课程开发与建设工作；统筹规划教学团队建设；主持满足教学实施的教学条件建设；主持建立保障教学运行的机制、制度。

（2）骨干教师要求

需具有较丰富的专业任务，有着丰富的专业实践能力和经验；善于将企业先进的技术任务与教学相结合；对职业教育有一定的研究，具有职业课程开发能力；能够运用符合职业教育的教学方法开展教学，治学严谨教学效果良好。其主要工作有：参与人才培养方案制定的相关工作；进行专业核心课程的开发与建设，编写相关教学文件；进行理实一体专业教室建设；参与专业教学管理制度的制定。

(3) 专业课教师要求

需具有一定的专业任务和实践能力，以及职业教育教学能力，能够较好的完成教学任务，教学效果良好。其主要工作有：参与专业核心课程的开发以及相关教学文件编写；对专业一般课程进行课程开发及建设；参与理实一体专业教室建设；通过下企业锻炼、参加培训不断提高专业实践能力及职业教育教学能力。

2. 企业导师

具备丰富实践经验和较强专业技能的文化企业一线技术人员，能够及时解决演唱过程中的技术问题；具有一定的教学能力，善于沟通与表达。其主要工作有：参与人才培养方案的制定；承担一定的教学任务，指导实训；参与课程开发与建设，参与相关教学文件的编写；参与理实一体专业教室建设及实训基地建设；参加教学培训，提高职业教育教学能力。

(二) 实训条件

1. 教育活动综合实训室

(1) 功能与要求

教育活动综合实训室是幼儿园活动室的缩影，专业特色显著，为幼儿保育专业学生提供《幼儿园教育活动设计与指导》及相关课程的实习实训。学生在这里可以最大程度地参与幼儿园教育教学活动，操作丰富多样的玩教具，开展幼儿园游戏及各领域教育活动的说课、试教等活动。

功能区：集体活动区、角色扮演区、科学区、建构区、美工区、阅读区。

主要配置：教育活动专区配备儿童课桌椅、多媒体教学设备及相关教具，幼儿游戏活动区主要包括角色游戏产品系列、编织材料、纸工布艺、积木玩教具、数学益智早教玩具、经典绘本及互动点读绘本等。

表1 幼儿保育专业幼儿保育实训室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	幼儿园桌椅				
2	音乐教具				
3	各活动区玩教具				
4	多媒体教学系统	智慧黑板	套	1	50000

合计				103580
----	--	--	--	--------

4. 钢琴室（多功能报告室）

（1）功能和要求

钢琴室是学生掌握钢琴弹奏技能、歌曲弹唱技能，欣赏钢琴作品演奏的场所，主要作用是培养学生音乐表现能力、音乐欣赏能力、即兴伴奏能力、钢琴演奏能力和钢琴教学活动的组织能力。适宜采用小班化教学。

（2）设施配置要求

教室面积 250M²，设在离其他教室较远的地方，以方便教学和活动。

（3）设备配置情况如表 4

表 4 幼儿保育专业钢琴室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	钢琴	专业教学钢琴，含琴凳、琴套	台	1	18000
2	乐理电子示教板	1700mmX850mmX60mm	块	1	2500
3	多媒体教学系统	电脑、视频展台、投影机、投影幕、中控、音响系统等	套	1	68000
4	节拍器	国际、机械式	个	2	300
5	乐谱架		个	2	300
6	桌椅		套	200	108000
合计					197100

5. 单间琴房（13 间）

（1）功能

单间琴室是学生进行钢琴技能实践的场所。

（2）设施配置要求

琴房面积 6-10M²，设在离其他教室较远的地方，以方便教学和活动。

（3）设备配置情况如表 5

表 5 幼儿保育专业单间琴室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	钢琴	专业教学钢琴，含琴凳、琴套	台	10	180000
2	风扇		台	10	2000
合计					182000

6. 数码钢琴室

(1) 功能和要求

数码钢琴室是进行钢琴教学、歌曲编配与弹唱技能教学的场所。主要作用是培养学生音乐表现能力、音乐欣赏能力、即兴伴奏能力、数码钢琴演奏能力和钢琴教学活动的组织能力。适宜采用小班化教学。

(2) 设施配置要求

教室面积 60M²，设在离其他教室较远的地方，以方便教学和活动。

(3) 设备配置情况如表 6

表 6 幼儿保育专业数码钢琴室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	教师用琴	专业教学数码钢琴，含琴凳、琴套	台	1	5000
2	学生用琴	学生练习用数码钢琴，含琴凳、琴套	台	32	128000
3	乐理电子示教板	1700mmX850mmX60mm	块	1	2500
4	多媒体教学系统	智慧黑板	套	1	50000
5	节拍器	国际、机械式	个	2	300
6	乐谱架		个	2	300
合计					186100

7. 器乐排练室

(1) 功能

器乐排练室是学生掌握音乐的基本知识及技能、声乐基本技能、各种器乐的演奏技能，欣赏优秀音乐作品的场所。主要作用是培养学生音乐表现力、音乐欣赏能力、即兴伴奏能力、乐器的操作和演唱能力、歌曲创编能力和音乐教学活动的组织能力。

(2) 设施配置要求

教室面积为 60M²，设在离其他教室较远的地方，以方便教学和活动；兼顾教学和合唱排练的功能要求。

(3) 设备配置情况如表 7

表 7 幼儿保育专业器乐排练室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	长笛	PASION/PFL210	个	6	58600
2	单簧管	PASION/PCL270	个	6	
3	中音萨克斯管	PASION/PAS230	个	4	
4	小号	PASION/PTR250	个	4	
5	次中音号	PASION/PBH201	个	1	
6	长号	PASION/PSL154	个	4	

7	大号	PASION/PBB250	个	1	
8	上低音	PASION/PEP201	个	1	
9	小军鼓	津宝/1455	个	1	
10	大鼓	津宝/26 寸	个	1	
11	对镲	津宝/17 寸	对	1	
12	乐理电子示教板	1700mmX850mmX60mm	块	1	2500
13	多媒体教学系统	智慧黑板	套	1	50000
14	节拍器	国际、机械式	个	2	300
15	乐谱架		个	2	300
合计					111700

8. 舞蹈室（多功能演艺厅）

（1）功能和要求

舞蹈室是进行舞蹈教学及实训、优秀舞蹈作品欣赏的场所，主要作用是培养学生血路表现能力、艺术欣赏能力、即兴编舞能力和舞蹈教学活动的组织能力，也可作为学生表现自身才艺、展示自身才华和学习成果的场所，作为学校的多功能演艺厅。

（2）设施配置要求

教室面积 300M²，设在离其他教室较远的地方，以方便教学和活动。

（3）设备配置情况如表 8

表 8 幼儿保育专业舞蹈室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	钢琴	专业教学钢琴，含琴凳、琴套	台	1	18000
2	多媒体教学系统	电脑、视频展台、投影机、投影幕、中控、音响系统等	套	1	68000
3	节拍器	国际、机械式	个	2	300
4	乐谱架		个	2	300
5	把杆	高度大于 900mm	付	2	5000
6	墙镜	高度大于 2100mm	幅	1	8000
7	液晶电视	大于 50 寸	台	2	12000
8	音响系统	包括：话筒、功放、音箱、卡座、媒体控制器、影碟机等	套	1	28000
合计					139600

9. 美术室

（1）功能与要求

美术教室向全体学生开放，主要承担美术课、手工课、学前儿童美术教育、美术欣赏等课程的教学及一些小型美术技能比赛、美术作品展示活动。主要作用是培养并提高学生美术技能技巧水平、训练学生团队合作精神、陶冶学生艺术情操、制造艺术氛围等。

提供专门的场地和充足的材料，让学生以个人或小组活动的形式，进行教学玩具的制作，培养学生的想象力、创造力和团队精神。

陈列学生各类优秀作品，包括绘画、美工、摄影、各类教学玩具等。以供学生相互观摩学习。

要求：让学生掌握美术基础知识和技能、学前儿童美术教育的方法、学前儿童玩具设计与制作的技巧；能运用所学的知识与技能，设计与布置幼儿园环境；提高学生的创新能力、艺术欣赏能力、组织能力和团队合作精神。

(2) 设施配置要求

教室面积为 65M²。课室配有可移动式桌椅、多媒体教学设备、学生作品展示台。

(3) 设施配置情况如表 9

表 9 幼儿保育专业美术室配置情况

序号	设备名称	规格与要求	单位	数量	价值
1	演示台	1.6 米*1 米（局部可升降）	张	1	1069
2	教师写生画架、画板、椅		套	1	400
3	衬布		块	8	400
4	遮光布	2200mm*1900mm	套	2	570
5	学生写生画架、画板、椅		套	45	13500
6	仿真水果鲜花		套	20	400
7	全身石膏像	2200mm	个	2	2700
8	半身石膏像	1500mm	个	10	1020
9	静物台		张	2	2000
10	静物灯		个	4	1200
11	美工工具和材料	剪刀、胶水、各种材质的纸张	批	1	1500

12	LED射灯	企一	个	4	600
13	储物柜(教具柜)	3000mm*1200mm	个	3	10500
14	学生作品展示柜	6000mm*3500mm	个	1	18900
15	多媒体教学系统		套	1	50000
合计					203500

(三) 教学资源

1. 完善精品课程的建设

在模块化课程体系基础上，完善实践教学环境，重新定位本专业的核心课程，重点建设本专业的精品课程。逐步优化课程结构和课程体系，创新教学内容。

2. 完善专业校本教材及配套教学资源的建设

围绕我校本专业对技能人才的要求，改革我校教学体系，构建以就业为导向，以校企合作为基础，以学生为中心，以工作任务为载体，以能力为本位，以岗位需要和职业标准为依据，建设理论教学与技能操作融合贯通的新课程。满足学生职业生涯发展的需求，适应社会经济发展和科技进步的需要，学校专业教师与企业专家合作编写校本教材，逐步完善本专业的教材和教学资源建设。

3. 校企共建本专业的教学信息资源库

通过与企业合作建设或购买，重点建设本专业主要课程的数字化资源，并以此促进和提升信息化教学资源建设进度和水平，鼓励师生使用资源库，提高教师利用现代教育手段的能力。

4. 教学辅助材料

多媒体教学信息容量大，节约了空间和时间，提高了教学效率。充分发挥多媒体教学的优势，促进多媒体教学课件制作，针对教学难点，开发多媒体“数据资源库”教学平台，为全面提高教学质量提供高质量的教学辅助材料。

(五) 教学方法

1. 项目教学法。通过“项目”的形式进行教学，以学生为中心，先练

后讲，先学后教，强调学生的自主学习，主动参与，从尝试入手，从练习开始，调动学生学习的主动性、创造性、积极性，加强对学生自学能力、创新能力的培养。

2. 行动导向法。以学生为主体，通过收集信息阶段、制定工作计划阶段、决定阶段、实施阶段、检查阶段和评估阶段等六个过程，逐步培养学生主动参与学习。学生在获取专业知识的同时，其思维和行为方法、动手能力和技能、习惯和行动标准及直觉经历、需求调节、团队合作等方面的素质也得到综合提高。

还可考虑任务驱动法、讲授法、角色扮演法等多种教学方法，以充分调动学生学习的积极性和主动性，提高学生学习的兴趣，以达到教学质量的提高。

3. 此外，将多种形式的现代化教学手段灵活运用，融“教”、“学”、“演”为一体；开放综合实训室，使学生有更多的时间进行技能训练，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力；通过课外讲座、开办第二课堂，培养学生的团队精神、敬业精神，提高学生的演唱技术应用能力和综合素质。

（六）考核评价

本专业采取多元化的评价方式，注意吸收行业企业参与。校内校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合。

1. 过程性评价与结果性评价相结合

过程性评价与结果性评价相结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料与爱护生产设备，保护环境等意识与观念的树立。

2. 对教学采取多样化的评价

评价方式有学生的评价、课堂教学评价、校内同行老师评价、校外专家评价等。其次，教学评价设计的方法有量规的设计、档案袋的设计、调查问卷的设计、访谈的设计、观察法的设计、作业与测验法等方法。通过教学评价能够更好地检验教育教学成果。

3. 顶岗实习课程的考核评价

成立由企业(兼职)指导教师、专业指导教师和辅导员(或班主任)组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面的情况进行考核评价。

(七) 质量管理

为了能让制定的方案能顺利运行，制定一系列的管理制度，保障方案有效执行。

表 19 幼儿保育专业主要教学管理制度一览表

序号	主要机制制度	主要内容
1	双证书制度	规定学生毕业时持有学历证书、职业资格证书。
2	课程考核	课程考核方式改为过程考核+期末考核+平时考核，使考核能真实反映学生完成实际工作任务能力。
3	顶岗实习管理	顶岗实习由企业对学生实施员工化管理，主要由企业指导教师对学生进行工作指导，专任教师则主要进行学习指导。实习结束，校企双方联合为学生颁发“工作经历证书”。
4	专业教学团队建设	建立由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、企业技术专家与企业指导老师等组成的专业教学团队，建立以专业建设为核心的教学管理组织系统；建立培训制度，促进教师国内外进修学习、下企业锻炼、教育教学能力培训，提高教师的专业教学能力和职业教育教学能力。
5	校内实训基地管理	建立合理的实训基地管理体制，健全校内实训基地管理，加强实训教学过程的管理。
6	校外实训基地管理	建立校外实训基地建设组织机构，确保校企联系渠道畅通，建立健全的管理制度和提供实践氛围，加强校外专业实习与顶岗实习管理。

十、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修完人才培养方案规定学时学分、完成规定的教学活动，达到以下目标。

1. 在规定年限内修完规定课程，总学时不低于 3000 学时，经考试(核)成绩合格后，总学分不低于 173 学分。
2. 必修课程（包括实践教学）的成绩全部合格。
3. 完成在校学习 100 周，在企业学习 20 周。
4. 获取一至二项职业资格证书（中级保育员、中级育婴师）。

十一、附录：教学进度安排表